



D·M·C  
ECO VITA

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*



15 PROJETS TRICOT & CROCHET



**D·M·C**  
**ECO VITA**

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN\*

*Sustainable crafts*



**ECO VITA tricot et crochet, un fil respectueux de l'environnement.**

**ECO VITA** est un fil 100% recyclé, composé de 80% de coton recyclé et de 20% d'autres fibres recyclées.

**ECO VITA** provient de chutes de textile, triées en fonction de leur couleur et leur composition. Les fibres sont ensuite coupées, déchetées puis filées pour donner un nouveau fil. Cette technique ne requiert aucun processus de teinture et le nouveau fil ne subit plus de traitement.

**ECO VITA** a une construction tubulaire adaptée à la confection de vêtements tricotés ou crochetés. Facile et agréable à travailler, ce fil mettra en valeur les points fantaisie en relief. Nous recommandons de travailler le fil **ECO VITA** avec des aiguilles n°4 ou n°5 pour obtenir un toucher souple, frais et naturel.

Sa large gamme de 30 couleurs inspirées de la nature vous permettra de créer une garde-robe durable pour toute la famille.

**ECO VITA** est certifié Oeko-tex.

\*COTON RECYCLÉ - FIL TRICOT ET CROCHET  
*Création durable*



LA PLANÈTE EST  
ENTRE NOS MAINS

# ZÉRO DÉCHETS

## ATTITUDE RESPONSABLE

Pour une consommation durable



Recycler les déchets existants



Réutiliser et acheter moins



Réduire notre consommation

# GREEN & SLOW\*

## CONCEPT



PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE



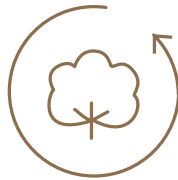
CONSOMMEZ DE MANIÈRE RESPONSABLE



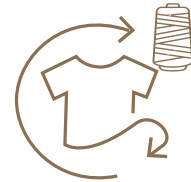
INFORMEZ ET COMMUNIQUEZ



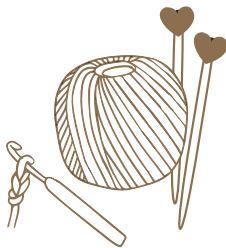
UTILISEZ DES MATÉRIAUX "ECO FRIENDLY", RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT



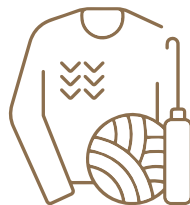
COTON RECYCLÉ



RECYCLEZ ET TRANSFORMEZ



CRÉEZ DES PROJETS FAITS MAIN



PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS



LAVEZ À LA MAIN

\*CONCEPT ÉCO-RESPONSABLE

## COMMENT UTILISER CETTE ÉTIQUETTE

Pour un entretien optimal, nous recommandons un lavage à la main et à l'eau froide.



1. Retirez l'étiquette remplie de billes de savon de la pelote Eco Vita.



2. Plongez l'étiquette dans l'eau et agitez-la jusqu'à obtenir une eau savonneuse, retirez le papier.



3. Mettez le vêtement dans l'eau savonneuse.



PRENEZ SOIN DE  
VOS VÊTEMENTS



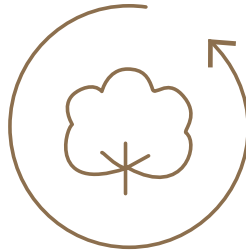
UTILISER L'ÉTIQUETTE  
POUR LAVER VOS  
VÊTEMENTS



NOUVEAUX VÊTEMENTS

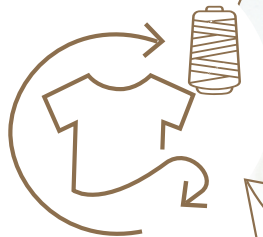


PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE,  
FERMEZ LA BOUCLE



DÉCHETS TEXTILES

TRANSFORMATION



NOUVEAU FIL

**D.M.C**  
**ECO VITA**

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*





CROCHET

n°4/n°5







  
**TRICOT**  
n°4/n°5

  
**D-M-C**  
**ECO VITA**  
RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN  
Sustainable crafts  
  
REF. 388  
100g  
100% Cotton  
100% Recycled Cotton  
100% Sustainable  
100% Eco-friendly

# D·M·C ECO VITA

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN

*Sustainable crafts*



Une gamme de 30 couleurs inspirées de la nature, qui vous permettront de créer une garde-robe durable pour toute la famille.



388

100g

250 m



n° 4 / n°5

n° 4 / n°5

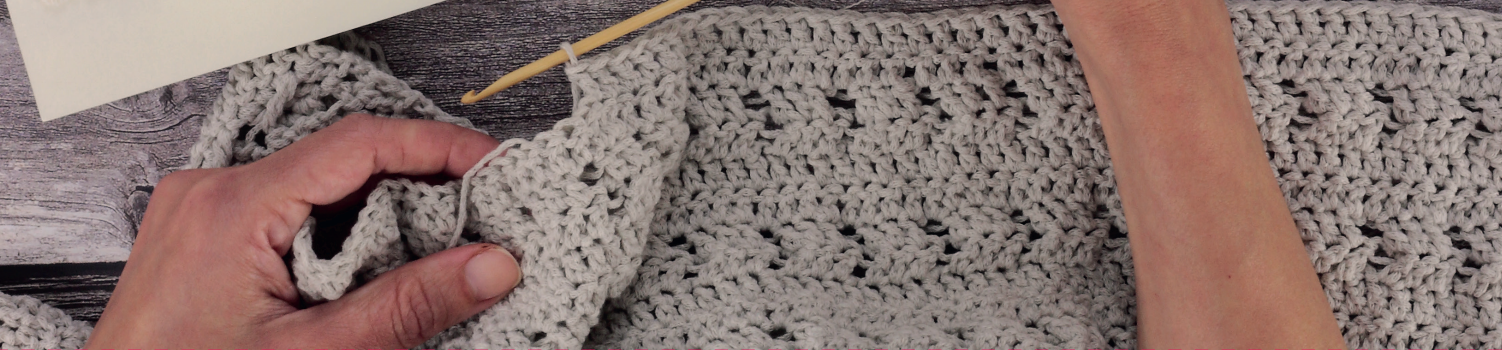


80% Coton recyclé  
20% Autres fibres



white		001	002		oxidiana
vanilla cake		003	102		antracita
yellow		009	112		medium grey
oak		011	110		pearl grey
parchment		111	136		lavander
oak milk		103	007		midnight blue
orange sand		109	107		satin sky
papaya clay		105	137		tranquil blue
rooibos		005	187		turquoise sea
pink clay		115	117		blue sand
raspberry pink		055	008		verdin
red glow		555	018		palm leaf
fuchsia		155	118		green fig
wild rose		004	138		celery juice
bloodstone		205	198		bay leaf

love me  
longer  
COLLECTION



# LOVE ME LONGER

## COLLECTION

Les achats compulsifs, la consommation inconsciente, la dépersonnalisation... sont une infinité de causes qui nous submergent dans ce monde à 1000 à l'heure... le temps est venu de faire une pause, de réfléchir et de trouver une solution plus durable et consciente.

Laissons place à une façon d'approcher le monde de la mode sous un autre angle, beaucoup plus réfléchi, cohérent et respectueux.

### "SLOW FASHION"

Ce mouvement change notre façon de consommer et nous montre également la façon dont l'industrie textile s'adapte à ce changement.

Faisons tous partie de ce changement.

**DMC** vous offre un fil recyclé à partir de chutes de coton : **ECO VITA Tricot et crochet** pour vous permettre de participer à cette transition.

Nous vous apprenons à créer vos propres vêtements et à en prendre soin afin que vous puissiez créer votre propre garde-robe et également aimer vos vêtements plus longtemps.

Bienvenue dans le concept "LOVE ME LONGER"

## CRÉEZ VOTRE GARDE-ROBE



Faites partie du projet  
“ LOVE ME LONGER “  
Nous vous révélons les trois règles :



### CONSOMMEZ DURABLE

Utilisez des fibres recyclées, comme la nouvelle gamme de fils DMC.



### CRÉATIONS FAITES MAIN

Apprenez à faire vos créations et profitez de ses bienfaits.



### PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS

Avec l'étiquette de savon sur notre pelote de laine, lavez votre vêtement à la main une fois qu'il est terminé.

# Découvrez nos créateurs

**CRÉATIF, DURABLE,  
INSPIRANT...**

## REMERCIEMENTS

L'équipe **DMC** tient à remercier les créateurs de la collection "**Love me Longer**" pour avoir participé à ce projet et faire de ce monde un endroit meilleur. Rencontrez-les et laissez-vous inspirer par leurs créations.



**Frédérique Alexandre**



**Katerina designs**



**Beagle Knits**



**Giuliano & Giusy Marelli**



**Knitandpepper**

# Frédérique Alexandre



## Sa gamme



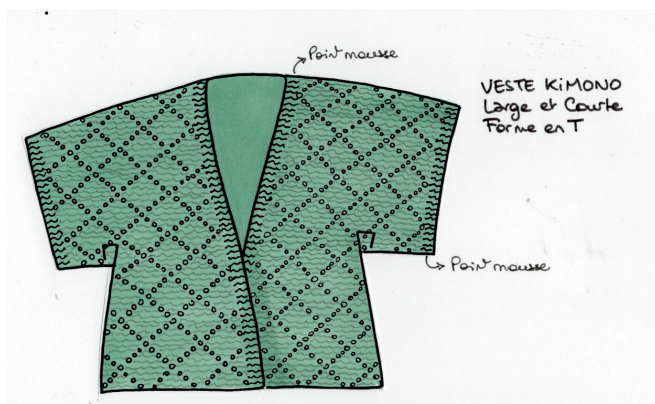
118  
green fig



117  
blue sand



003  
vanilla cake



*"Je suis une designer textile spécialisée dans le domaine de la maille depuis 1985, c'est au cours de mes études à l'École des Arts Appliqués Duperré à Paris que j'ai fait ce choix.*

*Je travaille pour différentes marques de laine et pour différents éditoriaux ou pour la presse (magazine Tricotons depuis sa création, avec des laines DMC). Je conçois également des modèles de prêt-à-porter tricotés à la machine pour en faire ces modèles "industriels", mais à présent je préfère tricoter à la main.*

*Je tricote depuis que je suis enfant, j'ai appris avec ma mère et ma grand-mère. C'est une véritable passion et mes aiguilles ne sont jamais loin...*

*J'aime les couleurs, les beaux matériaux et je m'intéresse de plus en plus au secteur local, aux teintures végétales et au recyclage."*

*"Je suis tout à fait sensible au recyclage à tous les niveaux et donc au recyclage de la matière première pour lui offrir une nouvelle vie. Cela lui donne un petit quelque chose en plus, une histoire, une mémoire ... donc le challenge de travailler avec ce nouveau fil m'a tout de suite plu !"*










# T-SHIRT

TRICOT

EXPERT

TAILLE		S	M	L	XL	
Tour de poitrine		85	95	105	115	cm
Largeur du dos		42	46	50	54	cm
Hauteur totale		48	50	52	55	cm
Hauteur de manche		20	21	22	24	cm
Fil* : DMC Eco Vita réf. 388						
Couleur 003 (Vanilla cake)		3	3	4	4	100g



\* La quantité de fil est calculée sur une moyenne en travaillant le fil indiqué et un échantillon identique.

## Fournitures

Ramasse mailles  
 Marqueurs de mailles  
 Aiguille à laine, réf. 6135/5



## AIGUILLES À TRICOTER

4 mm  
 Bambou U1754/4  
 Rose Gold U1952/4

Côtes 1/1, Aig n°4

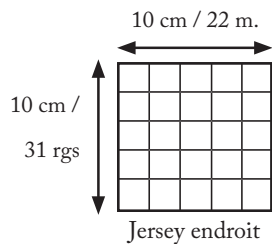
4,5 mm  
 Bambou U1754/45  
 Rose Gold U1952/45

Jers.end, Aig n°4,5

CEillets en angle, Aig n°4,5

## ÉCHANTILLON

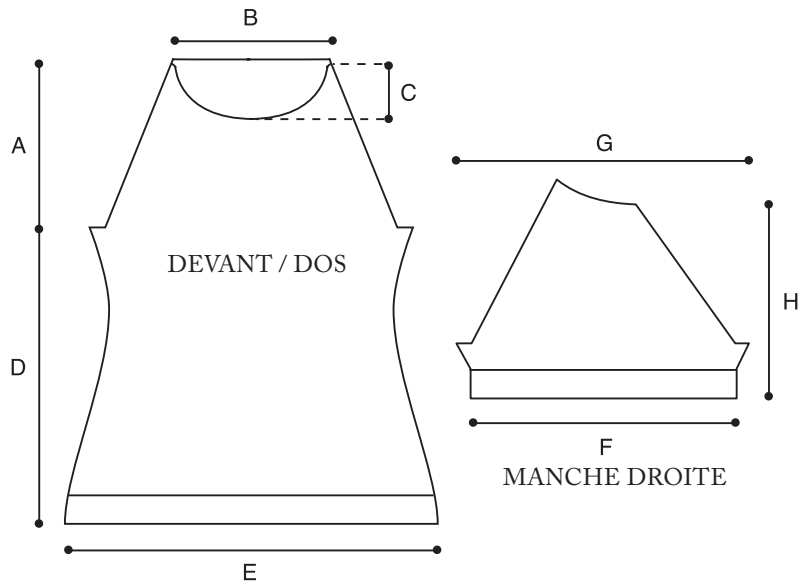
Point Jersey, aiguilles n°4,5



**Contrôlez votre échantillon : si moins de mailles prendre des aiguilles plus fines, si plus prendre des aiguilles plus grosses.  
 IL EST IMPORTANT DE TRICOTER UN ÉCHANTILLON IDENTIQUE POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL**

## DIMENSIONS DES PIÈCES

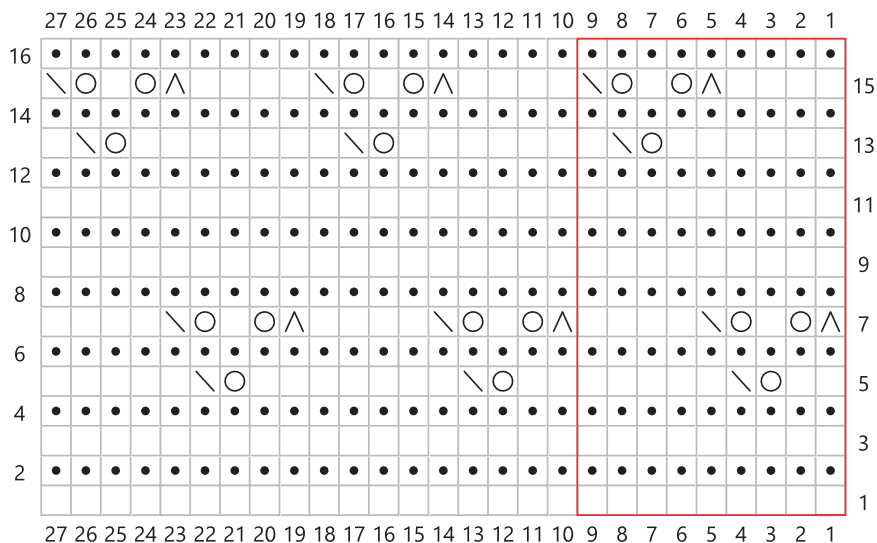
- A 16 [17:18:20] cm
- B 22 [23:24:25] cm
- C 4 [4:5:5] cm
- D 30 [31:32:33] cm
- E 42 [46:50:54] cm
- F 35 [37:38:40] cm
- G 38 [40:41:43] cm
- H 20 [21:22:24] cm



### Note concernant les tailles

Les instructions réfèrent à la première taille (S). Les nombres entre crochets concernent les tailles supérieures [M:L:XL]. Quand il n'y qu'un seul nombre, il compte pour toutes les tailles. Marquez la taille choisie.

### DIAGRAMME DU MOTIF DES OEILLETS EN ANGLE



### LÉGENDE

- m.end
- m.env
- jeté
- surj.s
- 2 m.end.ens
- rép ces 9 m et 16 rgs

## ABRÉVIATIONS

**augm** : augmentation (augmenter)

**cm** : centimètre (s)

**cont** : continuer

**dern** : dernier (e)

**dim** : diminution (diminuer)

**suiv** : suivant

**g** : gramme (s)

**m.end** : maille endroit

**mm** : millimètre (s)

**augm.inter.end** : augmentation intercalaire à l'endroit = relever le brin entre 2 mailles sur l'aig. gauche et tricoter 1 m.end dans le brin arrière

**m.env** : maille envers

**surj.s** : surjet simple

**rest** : restant (e.s)

**rép** : répéter

**rg (s)** : rang (s)

**côté end** : côté endroit

**m** : mailles (s)

**ens** : ensemble

**côté env** : côté envers

**com** : commencer

### Diminuer 1 m de chaque côté

**Rg côté end** : 1 surj.s, tric le point jusqu'aux 2 dern m, 2 m.end.ens.

### Augmenter 1 m. de chaque côté

**Rg côté end** : 1 m end, 1 augm.inter.end, tric le point jusqu'avant la dern m, 1 augm.inter.end, 1 m end.

### Diminuer 1 m de chaque côté à 2 m des bords

**Rg côté end** : 2 m end, 2 m.end.ens, tric le point jusqu'aux 4 dern m, 1 surj.s, 2 m.end.

### Diminuer 1 m côté droit à 2 m du bord

**Rg côté end** : 2 m end, 2 m.end.ens, tric le point jusqu'à la fin du rg.

### Diminuer 1 m côté gauche à 2 m du bord

**Rg côté end** : tric le point jusqu'aux 4 dern m, 1 surj.s, 2 m end.

## POINTS UTILISES

**Côtes 1/1** : nombre de m impair

**1<sup>er</sup> rg** : \*1 m.end, 1 m.env, rép de \* jusqu'à la dern m, 1 m.end.

**2<sup>ème</sup> rg** : 1 m.env, \*1 m.end, 1 m.env, rép de \* jusqu'à la fin.

Rép ces 2 rgs.

**Jersey endroit (jers.end)** :

**1<sup>er</sup> rg** : à l'endroit.

**2<sup>ème</sup> rg** : à l'envers.

Rép ces 2 rgs.

**Œillets en angle** :

nombre de m multiple de 9

**1<sup>er</sup> rg** : à l'endroit.

**2<sup>ème</sup> rg et tous les rangs pairs** : à l'envers.

**3<sup>ème</sup> rg** : à l'endroit.

**5<sup>ème</sup> rg** : \*2 m. end, 1 jeté, 1 surj.s,

5 m. end.\* , rép. de \* à \*

**7<sup>ème</sup> rg** : \*2 m.end.ens, 1 jeté, 1 m end,

1 jeté, 1 surj.s, 4 m end\* , rép. de \* à \*

**9<sup>ème</sup> rg** : à l'endroit.

**11<sup>ème</sup> rg** : à l'endroit.

**13<sup>ème</sup> rg** : \*6 m. end, 1 jeté, 1 surj.s,

1 m. end.\* , rép. de \* à \*

**15<sup>ème</sup> rg** : 4 m end, 2 m.end.ens, 1 jeté, 1 m

end, 1 jeté, 1 surj.s\* , rép. de \* à \*

**16<sup>ème</sup> rg** : à l'envers.

Rép ces 16 rgs.

**Attention** : si suite à des diminutions ou augmentations vous n'avez pas 2 mailles pour faire l'œillet (2m.end.ens, j ou j, 1surj.s) comme expliqué dans le diagramme ou les instructions ci-dessus, tric cette m du motif en jers.end : il ne faut pas dissocier les m.ens ou surjet du jeté).

## INSTRUCTIONS

### DOS

Avec aig. n°4, monter 95 [103:113:121] m et tric 2 cm en Côtes 1/1.

Tric (côté end) 6 rgs en Jers.end, aig n°4,5. Cont en Œillets en angles (en suivant la grille et en centrant le motif).

Au 9<sup>ème</sup> [9<sup>ème</sup>:13<sup>ème</sup>:13<sup>ème</sup>] rg (au-dessus des Côtes), dim 1 m de chaque côté puis 2 x 1 m tous les 6 rgs, 3 x 1 m tous les 4 rgs = 83 [91:101:109] m.

Au 43<sup>ème</sup> [43<sup>ème</sup>:47<sup>ème</sup>:47<sup>ème</sup>] rg (au-dessus des Côtes), cont en Œillets en angles en augm 1 m de chaque côté puis 3 x 1 m tous les 12 rgs = 91 [99:109:117] m.

À une hauteur totale de 28 [29:30:31] cm et à la fin d'un motif de jours, cont en Jers.end.

### Emmanchures

À 30 [31:32:33] cm de hauteur totale, dim pour les raglans ainsi :

**Taille S** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 4 x 1 m de chaque côté à 2 m des bords tous les 4 rgs, et 4 x 1 m tous les 2 rgs

alternativement, puis 16 x 1 m tous les 2 rgs = 39 m.

**Taille M** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 4 x 1 m de chaque côté à 2 m des bords tous les 4 rgs, et 4 x 1 m tous les 2 rgs alternativement, puis 17 x 1 m tous les 2 rgs = 45 m.

**Taille L** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 1 x 1 m de chaque côté à 2 m des bords tous les 4 rgs, puis 28 x 1 m à 2 m des bords tous les 2 rgs = 47 m.

**Taille XL** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 2 x 1 m à 2 m des bords tous les 4 rgs, puis 29 x 1 m tous les 2 rgs = 51 m.

À 48 [50:52:55] cm de hauteur totale, rab les 39 [45:47:51] m.

## DEVANT

Avec aig. n°4, monter 95 [103:113:121] m et tric 2 cm en Côtes 1/1.

Tric (côté end) 6 rgs en Jers.end, aig n°4,5. Cont en Œillets en angles (en suivant la grille et en centrant le motif).

Au 9<sup>ème</sup> [9<sup>ème</sup>:13<sup>ème</sup>:13<sup>ème</sup>] rg (au-dessus des Côtes), dim 1 m de chaque côté puis 2 x 1 m tous les 6 rgs, 3 x 1 m tous les 4 rgs = 83 [91:101:109] m.

Au 43<sup>ème</sup> [43<sup>ème</sup>:47<sup>ème</sup>:47<sup>ème</sup>] rg (au-dessus des Côtes), cont en Œillets en angles en augm 1 m de chaque côté puis 3 x 1 m tous les 12 rgs = 91 [99:109:117] m.

À 28 [29:30:31] cm de hauteur totale, à la fin d'un motif de jours, cont en Jers.end.

### Emmanchures

À 30 [31:32:33] cm de hauteur totale, dim pour les raglans ainsi :

**Taille S** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 4 x 1 m de chaque côté à 2 m des bords tous les 4 rgs, et 4 x 1 m tous les 2 rgs alternativement, puis 13 x 1 m tous les 2 rgs = 45 m.

**Taille M** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 4 x 1 m de chaque côté à 2 m des bords tous les 4 rgs, et 4 x 1 m tous les 2 rgs alternativement, puis 14 x 1 m tous les 2 rgs = 51 m.

**Taille L** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 1 x 1 m de chaque côté à 2 m des bords tous les 4 rgs, puis 25 x 1 m à 2 m des bords tous les 2 rgs = 53 m.

**Taille XL** : dim 2 m de chaque côté, puis dim 2 x 1 m à 2 m des bords tous les 4 rgs, puis 26 x 1 m tous les 2 rgs = 57 m.

### Encolure

Simultanément, à 42 [44:45:48] cm de hauteur totale, séparer le travail en 2 en

marquant les 15 mailles centrales avec deux marqueurs; puis (côté end) tric les m de droite jusqu'au premier marqueur et les laisser en attente sur un ramasse maille, rab les 15 m centrales et continuer sur les m de gauche en diminuant à droite tous les 2 rgs (en continuant les dim du raglan à gauche).

**Taille S** : 1 x 4 m, 2 x 3 m, 1 x 2 m, 1 x 1 m.

**Taille M** : 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 2 x 2 m.

**Taille L** : 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 1 x 2 m, 3 x 1 m.

**Taille XL** : 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 3 x 2 m, 1 x 1 m.

Arrêter les 2 m restantes.

Reprendre les m en attente à droite et tricoter l'autre coté en diminuant à gauche tous les 2 rgs (en continuant les dim du raglan à droite) :

**Taille S** : 1 x 4 m, 2 x 3 m, 1 x 2 m, 1 x 1 m.

**Taille M** : 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 2 x 2 m.

**Taille L** : 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 1 x 2 m, 3 x 1 m.

**Taille XL** : 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 3 x 2 m, 1 x 1 m.

Arrêter les 2 m restantes.

## MANCHE DROITE

Avec aig. n°4, monter 81 [85:89:93] m et tric 2 cm en Côtes 1/1.

Tric (côté end) en Jers.end, aig n°4,5 en augm de chaque côté 2 x 1 m tous les 2 rgs. On obtient 85 [89:93:97] m.

Cont en Jers.end en dim 2 m de chaque côté puis :

**Taille S** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 19 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 22 x 1 m tous les 2 rgs.

**Taille M** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 20 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 23 x 1 m tous les 2 rgs.

**Taille L** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 22 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 25 x 1 m tous les 2 rgs.

**Taille XL** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 23 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 26 x 1 m tous les 2 rgs.

Simultanément, à la fin des diminutions à droite, dim à droite tous les 2 rgs :

**Taille S** : 1 x 7 m, 2 x 8 m, rab les 9 m restantes.

**Taille M** : 2 x 8 m, 1 x 9 m, rab les 9 m restantes.

**Taille L** : 2 x 8 m, 1 x 9 m, rab les 9 m restantes.

**Taille XL** : 1 x 8 m, 2 x 9 m, rab les 10 m restantes.

## MANCHE GAUCHE

Avec aig. n°4, monter 81 [85:89:93] m et tric 2 cm en Côtes 1/1.

Tric (côté end) en Jers.end, aig n°4,5 en augm de chaque côté 2 x 1 m tous les 2 rgs. On obtient 85 [89:93:97] m.

Cont en Jers.end en dim 2 m de chaque côté puis :

**Taille S** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 22 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 19 x 1 m tous les 2 rgs.

**Taille M** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 23 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 20 x 1 m tous les 2 rgs.

**Taille L** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 25 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 22 x 1 m tous les 2 rgs.

**Taille XL** : dim tous les 2 rgs à 2 m des bords, à droite 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 26 x 1 m tous les 2 rgs, et à gauche 2 x 1 m tous les 2 rgs, et 2 x 1 m tous les 4 rgs alternativement, puis 23 x 1 m tous les 2 rgs.

Simultanément, à la fin des diminutions à gauche, dim à gauche tous les 2 rgs :

**Taille S** : 1 x 7 m, 2 x 8 m, rab les 9 m

restantes.

**Taille M** : 2 x 8 m, 1 x 9 m, rab les 9 m restantes.

**Taille L** : 2 x 8 m, 1 x 9 m, rab les 9 m restantes.

**Taille XL** : 1 x 8 m, 2 x 9 m, rab les 10 m restantes.

## FINITIONS

Assembler le devant, les manches et le dos par les coutures de raglan.

Coudre les côtés et les dessous de manches.

## COL

Avec aig. n°4, monter 153 [161:171:179] m et tric 2 cm en Côtes 1/1.

Passer 1 fil fin dans les m.

Coudre à points arrière autour de l'encolure en commençant dans le dos par une manche et fermer le bord en côtes à la fin.

Rentrer les fils. Repasser légèrement à la vapeur.



